



Entretien avec Alexandra Vatimbella, intervenante sur le parcours de la Cabane aux émotions

Comment et pourquoi avez-vous été sollicitée pour le parcours Cabane aux émotions de la Ligue de l'enseignement ?

Je suis intervenante pour la Ligue de l'enseignement pour animer les TAP dans les écoles élémentaires de la ville de Paris.

Par ailleurs, je suis médiatrice artistique et sophrologue, et ancienne Assistante Maternelle. Clara (*Chevrier, chargée de mission Éducation et culture à la Ligue de l'enseignement*) m'a présenté le projet car mon parcours professionnel et mes compétences correspondaient aux besoins pédagogiques d'un tel projet.

Comment vos interventions se sont-elles passées ? Les enfants ont-ils été réceptifs ? Et les enseignants ?

Les interventions se sont très bien passées. Les enfants étaient très réceptifs et avaient très envie de s'exprimer sur les émotions qui les traversent lors de leurs différentes expériences.

Les enseignants pour leur part étaient ravis d'avoir une intervention sur un sujet sur lequel la plupart travaillaient déjà avec les enfants. Les outils proposés pour la gestion des émotions lors du parcours leur permettent d'avoir des ressources supplémentaires.

Ces ateliers ont permis aux enfants de trouver un réel espace d'expression sur cette thématique. Certains enfants qui prennent peu la parole habituellement, se sont révélés très bavards dans ce contexte, à la surprise - et satisfaction - de leurs professeurs.



Qu’avez-vous pensé, de votre point de vue d’intervenante et de professionnelle, de ce parcours Cabane aux émotions ?

L’animation du parcours était très agréable et intéressante. L’accueil des enfants et des enseignants était chaleureux. L’espace de parole accordée aux enfants leur a permis de s’exprimer librement, tout en les invitant à développer une réflexion sur les émotions. Par ailleurs, la diversité des outils proposés pour la gestion des émotions : respiration et relaxation, arts plastiques, et le lieu refuge leur a permis également de pouvoir choisir celui qui leur « parle » le plus. Le concept de la cabane installée dans leur classe dans laquelle ils peuvent se réfugier pour retrouver le calme leur a beaucoup plu.